

ZUR REIHE

So musikalisch ist die Ruhr-Universität: In der Kammermusikreihe **Klang im Quadrat** bringt der Bereich Musik des Musischen Zentrums Hörgenuss ins Blue Square. Ob Bläser, Streicher oder Rezitationen – „Vorbeihören“ lohnt sich! An jedem vierten Donnerstag im Monat kommt der Klang ins Quadrat.

DIE NÄCHSTEN TERMINE

- 25.2.: „Tausendfältig sind die Spiele der Liebe“ – Musikalisches und Erotisches von Brecht bis Schwitters
 17.3.: Bläserquintett des Musischen Zentrums

Beginn jeweils 18 Uhr, Eintritt frei

WEITERE INFORMATIONEN

→ www.rub.de/bluesquare



RUHR-UNIVERSITÄT BOCHUM

KLANG IM QUADRAT

DIE KAMMERMUSIKREIHE IM BLUE SQUARE

NEXUS-SAXOPHONQUARTETT

MUSIC AROUND THE WORLD

Donnerstag, 28. Januar 2016, 18 Uhr

Blue Square

→ www.rub.de/bluesquare

ZUM PROGRAMM

Das Nexus-Saxophonquartett nimmt Sie mit auf eine musikalische Reise von Argentinien bis Afrika, mit Zwischenstopps in St. Louis, Charleston und Tunis. Zu hören gibt es Musik von Tango bis Blues mit Schwerpunkt auf den unterschiedlichen Facetten des „jazzigen“ Saxophon-Sounds.

ZU DEN MUSIKERN

Das klanglich ausdifferenzierte Zusammenspiel von vier Saxophonen ist die Maxime dieses Ensembles aus dem Ruhrgebiet.

Der Name Nexus steht für Verknüpfungen: Immer wieder verbindet das Quartett unterschiedliche Klangfarben und Stile. Mit einem breit gefächerten Repertoire gelingt diese Verknüpfung aus Originalkompositionen und Bearbeitungen für vier Saxophone in verschiedenen Tonlagen, welche sowohl Jazzstandards und groovige Sounds wie auch Tangos umfassen.

2009 wurde das Nexus-Saxophonquartett gegründet und besteht in der jetzigen Formation seit 2011. Die vier Instrumentalisten haben ihre langjährige Erfahrung zu einem runden Sound voller klanglicher und rhythmischer Nuancen zusammengebracht.

Besetzung:

Hans-Peter Beckmann: Sopran- & Altsaxophon

Rainer Ptassek: Altsaxophon

Klaus-Peter Herber: Tenorsaxophon

Wolfgang Liß-Granderath: Baritonsaxophon

→ www.nexus-saxophonquartett.de

PROGRAMM

1. St. Louis Blues

(comp. W.C. Handy/arr. Bill Holcombe)

2. Selections from Porgy and Bess

(comp. George Gershwin/arr. Bill Holcombe)

3. A Klezmer Wedding

(comp./arr. Mike Curtis)

4. A Night in Tunisia

(comp. Frank Paparelli & Dizzy Gillespie/arr. Rainer Müller-Irion)

5. A Study in Contrasts

(comp./arr. Sammy Nestico)

6. Verano Porteno

(comp. Astor Piazzolla/arr. Johann van der Linden)

7. Ulla in Africa

(comp./arr. Heiner Wiberny)

Wir freuen uns über Ihre Spende am Ausgang!